

Mắt Nhìn Lên Chúa

Tv 122 (1-2a, 2bcd, 3-4)

Nài Van

Tường Ân

♩ = 53

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a rest, followed by notes for 'ĐK. Mắt chúng con nhìn lên nhan Chúa, cho tới'. The second staff continues with 'khi Người thương xót chúng con.' and includes three variations: '1. Con ngược mắt trông', '2. Như tở nữ trông', and '3. Xin thương xót chúng'. The third staff continues with 'lên, nhìn vào Thánh Nhan ngàn trùng cao vút. Như ánh', 'lên, nhìn vào cánh tay chủ bà cao quý. Nay con', and 'con, vì này chúng con nhục mạ đau đớn. Con chán'. The fourth and fifth staves conclude the piece with 'mắt của người nam tôi tớ, đang nhìn vào vào tay chủ ông. Mắt chúng...' and 'sẽ nhìn vào Thiên Nhan Chúa, để được Người rộng ban tình thương. ngậy lời mĩa mai khinh chê, của hạng người giàu sang tự kiêu.'.

ĐK. Mắt chúng con nhìn lên nhan Chúa, cho tới

khi Người thương xót chúng con.

1. Con ngược mắt trông
2. Như tở nữ trông
3. Xin thương xót chúng

lên, nhìn vào Thánh Nhan ngàn trùng cao vút. Như ánh
lên, nhìn vào cánh tay chủ bà cao quý. Nay con
con, vì này chúng con nhục mạ đau đớn. Con chán

mắt của người nam tôi tớ, đang nhìn vào vào tay chủ ông. Mắt chúng...
sẽ nhìn vào Thiên Nhan Chúa, để được Người rộng ban tình thương.
ngậy lời mĩa mai khinh chê, của hạng người giàu sang tự kiêu.